



---

# “EL ORIGEN OLVIDADO DE LA HUMANIDAD”

---

Tesis Diplomado de parapsicología



SANTIAGO, 06 DE JUNIO DE 2020

“EL ORIGEN OLVIDADO  
DE LA HUMANIDAD”

por

Vinsja Siches Pastén

Tesis propuesta como cumplimiento  
parcial de los requisitos para el  
diplomado en

Parapsicología

Instituto Ki Antun

6 de junio 2020

Aprobada por

---

Presidente del comité supervisor

---

---

---

Programa autorizado para obtener el diplomado

---

Fecha

---

## ÍNDICE

INTRODUCCION.....	3
AGRADECIMIENTOS.....	4
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	5
OBJETIVOS.....	6
EL INICIO DE NUESTRO UNIVERSO CONOCIDO .....	7
EL LINAJE DE LA CONSCIENCIA CRÍSTICA: .....	11
LAS LEYES DE LA LUZ:.....	12
EL DÍA Y LA NOCHE GALÁCTICA: .....	13
LAS DIFERENTES DIMENSIONES:.....	16
LA BIBLIOTECA VIVIENTE GAIA: .....	18
LAS REJILLAS PLANETARIAS:.....	20
PRIMER INTENTO DE ASCENSIÓN: MU .....	21
SEGUNDA ERA DE LUZ: SHAMBHALLA.....	26
TERCERA ERA DE LUZ: LEMURIA.....	27
ATLANTIA: .....	31
LA CAÍDA DE LEMURIA:.....	33
EL RESURGIMIENTO DE ATLÁNTIA: .....	36
CONCLUSION.....	39
REFERENCIAS.....	40

## INTRODUCCION

### “EL ORIGEN OLVIDADO DE LA HUMANIDAD”

Tesis presentada sobre la historia olvidada de la humanidad, comenzando con el origen del universo (Big Bang), estudiando el surgimiento de la vida en el cosmos, sus relaciones espirituales, el nacimiento del Sistema Solar y la biblioteca viviente tierra hasta nuestros días.

Esta tesina es un resumen cronológico acotado del origen divino de la humanidad, para ello resumí publicaciones de la gran hermandad blanca y del libro Lemuria y Atlántia de Kai, que me parecen fuentes confiables de información canalizada desde las esferas de luz que guardan estas memorias.

Mi intención es ordenar y resumir, de ninguna forma robar o apropiar, con intención histórica de manera practica para poder hacer llegar de manera introductoria esta historia y lograr interesarlos en profundizar la lectura de los libros y paginas descritas en las citas.

## AGRADECIMIENTOS

Deseo expresar más sincero agradecimiento a José Miguel Varas por su colaboración en la preparación de este manuscrito, por su apoyo y su compañía.

Agradecimiento especial a Kai y Ornai por traer a la memoria de esta generación la historia olvidada de la humanidad, y con ello la sanación de todas las heridas acumuladas desde su origen.

Agradecer las distintas canalizaciones de los maestros sobre Lemuria y Atlántia, ya que “Todo aquello que se mantiene en el olvido es el alimento de la ignorancia y la separación”.

Agradecimientos especiales a los organizadores y equipo detrás de la página web gran hermandad blanca y su aporte a la humanidad y similares aportes y páginas.

Por último, Gracias también a mis amados maestros, a mis amados Ángeles, arcángeles. seres de luz y guías, a mi yo superior, quienes me guían en tiempos de crisis.

A familia almica que me apoya en todo momento, aunque no entienda lo que hago aquí. Gracias a la revisión en estos libros de Kai pude sanar las heridas de aquellos tiempos y comprender porque están acá conmigo, sanando también vuestros recuerdos. Los amo eternamente.

Amarat Seti / Vinsja Siches / Falhir.

## METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Esta tesis se basa en una metodología descriptiva, usa la técnica de descripción y revisión de las temáticas basadas en la historia oculta de la humanidad; visualizando desde la creación misma del universo y cual es el rol de la humanidad en todo ello.

## OBJETIVOS

General:

- Realizar una investigación de índole revisionista, que nos permita poder explorar el origen oculto de la humanidad; así como también un vistazo a la historia del universo mismo, además de proporcionar una visión alternativa a lo planteado por el área más tradicional de estos temas.

Específicos:

- Describir y analizar la historia oculta de la humanidad.
- Analizar los diversos procesos divinos mitológicos y energéticos de la fuente y otras deidades.
- Explorar los primeros humanos y su destino.
- Realizar una revisión histórica de Mu, Lemuria, Shambhalla y la Atlántida.
- Analizar la caída de la humanidad y su renacer.

## EL INICIO DE NUESTRO UNIVERSO CONOCIDO

En el origen de todo, se encontraba la fuente divina en el vacío eterno, oscuridad profunda, sin embargo, esa oscuridad no es negativa, representa el infinito potencial, las inagotables e inevitables posibilidades de la creación, esa es la oscuridad original, todo y nada se funden a la vez, la fuente era similar a un feto en gestación, existe, pero está dormido, donde no era consciente de su propia existencia.

Es esta oscuridad la que gatilla el impulso, la distorsión de la calma, el despertar de la conciencia de la fuente. Entonces pronuncio las primeras palabras que alguna vez existieron: “YO SOY”, la fuente se reconoció a sí misma y reconoció su existencia, y con ello creo el primer lenguaje de la luz: **El Sonido.**



Ese es el sonido primordial, el inicio de todo, la fuente se creó a sí misma en el momento que reconoció su existencia. Se reconoció como creadora y reconoció su infinito potencial en el que habitaba, ese vacío, la oscuridad primordial.

Hecho esto, la fuente utilizó sus dones recién descubiertos al hacerlo, una explosión de alegría la invadió, y con ello iluminó aquella oscuridad primordial y creó el segundo lenguaje: **La luz.**

Al unirse la luz con la oscuridad primordial, ocurrió algo majestuoso, nació el tercer lenguaje de la Luz: **El Color.**



Pues todos los colores estaban contenidos en el Negro, pero no eran visibles; esos rayos de color llenaron todo el infinito potencial, como una gran explosión, incandescente de posibilidades. Con ello, se creó el escenario para la vida. Surgieron planetas, estrellas y dimensiones, y decide convertirse en esa vida, llenarla, habitarla y expresarla. (1)



**El color** emerge como lenguaje atravesando todas las dimensiones sin perder su forma ni su vibración. El color es reconocido por el alma como el lenguaje mas ancestral, es pura inspiración divina, es belleza y creatividad. (2)

La Fuente comprendió que, así como la luz y oscuridad habían creado esa belleza, la vida sería mejor explorarla por esa vía: **Polarizada**. Entonces, la Fuente se proyectó a sí misma, y con ello surgió la Polarización: **Femenino y Masculino**, aquello a lo que llamamos Diosa y Dios. Estos dos principios, en el momento de ser concebidos, se observaron y reconocieron, supieron que ellos eran lo que antes era UNO. Y se amaron desde ese momento, en su mirada encontraron el más profundo amor, y su impulso natural es buscar de nuevo esa unión; y así surgió el primer acto sagrado de amor: **La Sexualidad Sagrada**, de esta unión, nació el cuarto lenguaje de la luz: **La Geometría**. Ya que de ellos de crearon formas maravillosas del universo, las geometrías buscaron espacios en las cuales crear vida en los planetas, y surgieron los **ELOHIM**. (1)



Los Elohim son los primeros seres individualizados de la creación, son aquellas geometrías, patrones que se formaron en el origen, que surgió del corazón y consciencia de la Fuente; y en su nacimiento, surgió el quinto lenguaje de la luz: **Los Números.**

Los cinco lenguajes sagrados de la luz, se encargaron de darle forma a todo cuanto existe en nuestro universo.

Los primeros Elohim, fueron 12, estos doce seres andróginos, se dividieron en un aspecto femenino y masculino, creando doce parejas y de ellos surgieron los doce linajes de la creación; luego, cada una de estas parejas fue asignada para custodiar distintos sistemas solares, y ejercer como filtro, de cada impulso creador que enmara de la Fuente; inundando de información consciencia y luz

los mundos que les corresponde custodiar, al mismo tiempo cada pareja se hizo responsable de crear y custodiar un linaje de seres, que, a través de los impulsos creadores de la fuente, nacieron a través de ellos. Cada uno de los linajes está representado por un rayo de color y un Arcángel. (1)

Los Elohim por sí mismos, se multiplicaron, hasta ser 72, son los 72 Kumaras. A partir de ese momento, cada vez que los principios femenino y masculino se unían en la sexualidad sagrada, toda la energía que de ellos emanaba, pasaba a través de los Elohim, y de ellos surgían Fractales, dando origen a las Almas. La Fuente comenzó multiplicarse a través de ellos.

La gran Madre **Gaia** forma parte de la consciencia Elohim de los primeros doce, así como también es parte de las consciencias creadoras que habitan en las restantes bibliotecas vivientes.

Esos doce linajes representan ese inicio de la existencia, y todas las almas provenimos de algunos de ellos; el Linaje Crístico es una vibración. El término Crístico representa al colectivo de almas y representa el camino de regreso a la conexión unificada con la fuente.

## EL LINAJE DE LA CONSCIENCIA CRÍSTICA:

Es una consciencia colectiva de amor incondicional, regida por el color rojo, la geometría de la estrella de David y el número 33. Es la guardiana del Tantra Cósmico, y esa es su misión, es lo que representan y lo que custodian; representa la energía de la sexualidad sagrada y el camino de la iluminación a través de ella. Por ello aquello que lo que representa es el rojo, la pasión y el amor traído a la encarnación física.

El guardián arcangélico es el Arcángel Miguel, y una de sus particularidades, es el hecho que cada pareja de llamas gemelas nace acompañada de otra siempre esto sucede en todo el linaje Crístico de los Kumaras; por ejemplo, Sananda Kumara y Lady Venus maestros habitantes de venus, son reflejos de Jesús (Sananda Kumara) y María Magdalena (Miriam) en la tierra. (1)



## LAS LEYES DE LA LUZ:

Estos son los principios que la conciencia utiliza para crear:

1. **Ley de causa y efecto:** a toda acción le corresponde una reacción. Estos nos llevan a comprender que más que corregir un efecto, debemos comprender y corregir las causas. A través de los sentimientos y pensamientos que sostienes con mayor fuerza se crea tu realidad. Es posible que la conciencia se sienta víctima de sus experiencias y no sea capaz de ver que ha sido su creación. La ley de causa efecto hace este equilibrio, y se evidencia tanto en esta encarnación como en otra.
2. **La ley de atracción:** todo lo que vibra en afinidad se atrae, eres una conciencia que admira su propia creación, como un artista, tu realidad es tu lienzo, si no te gusta debes serle indiferente, los sentimientos son los que te conectan con una u otra realidad. Si lo rechazas con fuerza con fuerza lo sostienes cerca de ti. Para atraer lo positivo el ejercicio es agradecer por todo y no quejarse por nada. Atraerás cosas positivas a tu vida.
3. **Ley de la resonancia:** todo vibra, y la velocidad de la vibración es lo que llamaremos resonancia. La vibración puede ser medida y ordenada. La resonancia ordena las frecuencias y las agrupa por afinidad. Todo lo que llega a tu vida es porque tuvo afinidad contigo.
4. **La ley de la retribución:** todo lo que existe a tu alrededor fue algo antes y ha sufrido una transformación que antecede a la creación, y de alguna forma u otra está todo conectado. Es la ley que se genera dentro del proceso de creación. Para que algo surja se tiene que entregar algo a cambio. Así es que el que saca y no reconoce el esfuerzo del otro, arrebatando, retrocede en esta ley, que llegará en algún otro espacio.

## EL DÍA Y LA NOCHE GALÁCTICA:

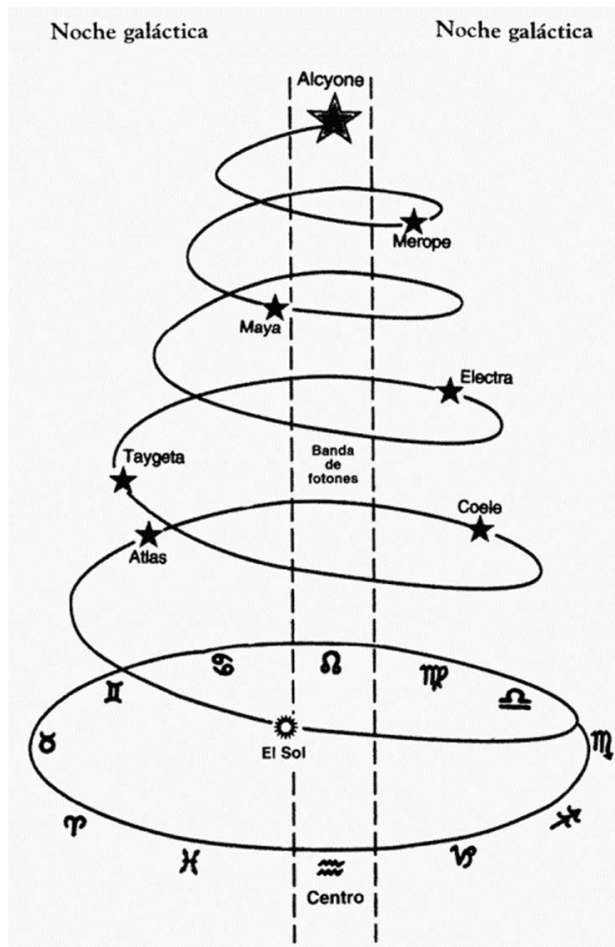


La galaxia se mueve a través del cosmos, Alrededor de la galaxia existe un anillo en espiral, una banda de fotones, un sendero que ilumina todo a su paso dejando zonas luminosas y otras oscuras, donde está la antimateria. Esta dualidad permite a todos los planetas y estrellas experimentar la realidad en sus diversos aspectos.

En los tiempos de luz aumenta la vibración de átomos, se entrelazan las dimensiones, hay intercambio de información, hay enseñanzas. En los tiempos de oscuridad, se cierran los portales, poniéndose a prueba lo aprendido a través de la práctica.

<https://youtu.be/mvgaxQGPg7I>





Gaia ha entrado y salido muchas veces de este ciclo. Como conciencia se ofreció para que las conciencias hijas experimentaran estos cambios dimensionales progresivos junto con ella hasta llegar a experimentar a la multidimensionalidad en el cuerpo físico.

Los otros planetas habitados no viven la multidimensionalidad (sirio habita la quinta y sexta dimensión, arcturus la séptima y octava). (1)

Gaia es parte de una familia de sistemas solares que avanza a través de la galaxia es la hija rezagada que entra y sale en estos ciclos, aumentando y bajando su nivel de vibración y con ello aumenta o disminuye la conciencia colectiva de la humanidad. Existen estrellas y sistemas solares que se mantiene mas tiempo o en forma permanente en la banda de fotones lo que les ha permitido avanzar sin

interrupción en su evolución de conciencia. Ellos son los sistemas que se mantienen apoyando y cooperando para que la experiencia humana avance.

### **La Conciencia Elohim o los 13 guardianes blancos de la Antártida:**

Son los grandes guardianes del plan divino de la madre Gaia. Son 13 conciencias colectivas, vienen del elemento agua. Habitan actualmente en la Antártida, crearon junto a ella la biblioteca viviente. Custodian allí un gran templo de luz donde está el gran disco solar y un cristal de luz turquesa, que representa al retorno de la maestría divina para la humanidad. Son los grandes bibliotecarios de la Antártida, guardan la información de cada elemental y conciencia en la tierra. Ellos convocaron al consejo de la luz para que en una era remota se creara el plan de la conciencia Crística para gestar a los primeros humanos críticos en la tercera dimensión.



## LAS DIFERENTES DIMENSIONES:

La Gran madre Gaia, hija directa de la fuente, habita este planeta primigenio, pura roca, solo fuego sin vida, inicia la formación de los minerales y con ellos la gravedad, que es la primera dimensión.

la gravedad es la primera dimensión de cualquier sistema proporcionando los eslabones de comunicación entre las nueve dimensiones de inteligencia. Todas las demás dimensiones nacen en cualquier punto 1 D y, conforme se alejan de su centro 1D, se vuelven cada vez menos sólidos.

La gravedad, la 1D vive en el centro de GAIA en su núcleo y genera la gravedad, mantiene todo unido. Genera un campo electromagnético que atrae vida y energías, meteoritos que siembran información genética y al elemento agua.

La segunda dimensión se manifestó al crearse los seres unicelulares y el mundo acuático, esta vida tenía conciencia colectiva y su función es transmitir la información de sus vivencias a las plantas que son los grandes mensajeros hacia las estrellas, su impulso de vida es la reproducción.

La tercera dimensión nace cuando Gaia crea su cuerpo emocional con el elemento y agua. El agua permitió el surgimiento de los mamíferos, seres capaces de sentir emociones en su cuerpo. Aquí se inicia el gran plan de la Biblioteca Viviente.





## LA BIBLIOTECA VIVIENTE GAIA:

Los Elohim, son los guardianes de la creación, y en nuestra galaxia la vía láctea, son 13 grandes conciencias ELOHIM que conforman una hermandad llamada “El núcleo de las bibliotecas vivientes”, el cual está compuesto por estrellas y planetas, cuyas conciencias fluctúan entre la quinta y la novena dimensión son: Gaia, Sirio, Pléyades, Orión, Venus, Arcturus, Antares.

Cada núcleo es custodiado por una conciencia Elohim similar a GAIA y se acompaña de la conciencia colectiva de los 12 Elohim restantes. Se comunican e intercambian información entre si a través de redes luminosas llamadas rejillas cristicas, las cuales rodean los planetas y estrellas, también a GAIA.

Se solicito aporte de material genético a las 6 grandes madres cósmicas: Ballena Madre (contenedora de la conciencia de los cetáceos y delfines), la madre canina, La madre equina, la madre felina, la madre ave, y la abuela tortuga cada una de ellas tiene un origen puro desde el gran sol central desde donde se crean los principios divinos de creación, es el código de la unidad, del amor, y del potencial creador, que reside dentro de cada uno de nosotros. Además, se solicitó a las razas galácticas de sirio, Pléyades, Orión, Arcturus, Antares, para crear la estructura básica del ADN, que fuera capaz de sostener un vehículo físico que pudiera comunicarse y habitar a través de las 9 dimensiones, ya que toda alma vive la multidimensionalidad, pero desde la conciencia.

Ella invito a seres de las otras bibliotecas vivientes y de toda la galaxia a vivir la experiencia multidimensional. La cual fue respondida y aceptada por miles de almas. Lo hace entregando 2 opciones:

La primera forma evolutiva sería gradual y lenta acompañando a GAIA en su proceso evolutivo hasta la 9 dimensión: son los primeros seres humanos, los más primitivos que la ciencia reconoce como los primeros habitantes de la tierra.

La otra forma es la de habitar cuerpos multidimensionales desde el principio, cuerpos con ADN completamente activo. Esta opción la eligieron 144.000 seres. El cuerpo físico es la llave. En su ADN guarda la información y la vibración que ella contiene. Activándose a través del amor y la capacidad de permanecer en conexión, observando el presente como si fuera el único punto donde el universo converge.

Los concilios galácticos de luz y la gran madre GAIA le entregaron a este segundo grupo la responsabilidad de crear las ciudades de luz, cuya vibración se mantendrá en la quinta dimensión, manteniendo la emanación de altas frecuencias de luz a los primitivos seres humanos los cuales están unidos como una conciencia colectiva a Gaia como las células de un cuerpo.

Ambas formas estaban conectadas a través del corazón, para aprender y de vivir el amor incondicional de distintas formas.

Gaia existe hace millones de años, sin embargo, la humanidad como guardianes de este planeta existen hace 4 ciclos galácticos, cada ciclo son 26.000 años de luz y 26.000 años de noche.

En cada ciclo de luz, la conciencia de la humanidad asciende y se conecta con la fuente, decayendo en la noche galáctica, encontrándose con su sombra. Actualmente estamos desde la segunda mitad del siglo XX en el día galáctico, pasando sobre la banda de fotones, es por esta razón que se libera la información de la historia de la humanidad bajo diferentes canales, para que la humanidad recuerde y sane sus memorias kármicas.

## LAS REJILLAS PLANETARIAS:



1. **La rejilla magnética:** es la red de información que sostiene los ciclos de la naturaleza y todos los seres vivos, estaciones, migraciones. El ejercicio de enraizamiento se hace a esta rejilla, dejando fluir el magnetismo de la tierra y dando estabilidad. Sostiene la tercera dimensión.
2. **Rejilla cuántica:** es la red que conecta a la conciencia de la humanidad completa, se encuentran los pensamientos, emociones, tendencias, creencias. Sostiene la cuarta dimensión.
3. **Rejilla Crística:** es la red de información que vibra en amor incondicional entre las distintas bibliotecas vivientes, permitiendo fluir la información de las distintas experiencias planetarias. Sostiene la quinta dimensión.

Cada una al fusionarse con la otra permite la integración de las dimensiones coexistiendo las dimensiones al mismo tiempo.

\*Creación de una Rejilla de Energía Crística en 3 niveles, para facilitar la apertura de consciencia y ayudar a subir la vibración a nivel mundial

<https://hermandadblanca.org/rec3-creacion-de-una-rejilla-de-energia-cristica-en-3-niveles/>



## PRIMER INTENTO DE ASCENSIÓN: MU



Al pasar por la banda de fotones ocurre la primera era de luz: MU

En el primer ciclo de luz, se estableció la primera ciudad de luz donde los 144 mil comienzan a acompañar a la humanidad como guías espirituales, lo hacen 72 almas en un comienzo.

Debe quedar claro que esto ocurre en el plano más bajo de la quinta dimensión, donde también existe el ego, el cual puede también dominar las emociones y el comportamiento. Esto es así para que puedan sentir emociones y puedan comprenderlas, la gravedad y el magnetismo energético de la tercera dimensión ejerce una atracción de la parte oscura de los seres, es decir, hacia el ego, y esto puede producir las emociones más densas de la tercera dimensión accedan y tomen forma en esta quinta dimensión. Siempre debe ocurrir a través del libre albedrío de la persona de manera consciente permite ser dominado por las emociones del ego.

se activó en la Antártida, en ese tiempo era un gran continente lleno de vida, de árboles, ríos, frutos. Un verdadero paraíso.

Ahí existió un número reducido de sacerdotisas y guardianes, cuya misión era custodiar un gran templo de luz dedicado a la sabiduría. Este templo contenía las energías de Metatrón, aquella conciencia colectiva cuya misión es custodiar el Plan divino de la creación.

Dentro del templo había una plantilla de luz conocida como árbol de la vida, y esta plantilla representa el camino del alma en su evolución a través de la creación. Es la forma en que la fuente se dividió a sí misma, en los principios femeninos y masculinos, en la luz y oscuridad.

La plantilla representa la sabiduría que la fuente le ha entregado a la creación, y los caminos posibles a recorrer dentro de todos los entramados tejidos por medio de las líneas de tiempo que puede recorrer el alma.

En el medio de los caminos convergen la luz entendida como amor incondicional, el aspecto que todo lo acoge, que nutre, que ama y sostiene, y la oscuridad, entendida como el impulso que fortalece al amor incondicional que lo impulsa a transformarse, ambos provienen del corazón de la fuente, la oscuridad es el aspecto divino que no se conforma, que desea explorar e ir más allá, cuando ambas energías se integran desde el amor y la misericordia se abre la puerta del universo, reencontrándose con el uno creador, la fuente.

Para poder lograr la integración es necesario que el alma haya recorrido todos los caminos, las emociones deben estar completamente comprendidas, equilibradas y el ego debe estar alineado con el corazón. Todas las almas harán este camino, cuando dejan de tener rechazo hacia una parte de la creación ya sea luz o a la oscuridad, la unificación ha comenzado.

Este templo mantenía una puerta oculta, que solo podía ser abierta cuando se llegaba al centro del corazón, unificando los caminos, y comprendiendo las 2 polaridades, y el principio de la dualidad.

Adán Kadmon era un sacerdote del templo, vivía con sus 2 esposas Eva y Lilith, sus 2 llamas gemelas, se había hecho cargo de ambas cuando lucifer llevado por la ambición de conocimiento abandono a su familia almica para explorar el universo, y su propia oscuridad, la luz de él se extinguía en su hambre de poder.

Juntos custodiaban el templo de Metatrón, sin embargo, Adam comenzó a aferrarse en exceso a la luz por temor a perderse a si mismo en su propia oscuridad, Adam ocultaba su propio dolor, y comenzó a vivir sus prácticas de luz de una manera dogmática, sin fe y sin conciencia.

Les comenzó a exigir un comportamiento y a someterlas en el nombre de la luz, impidiéndoles sentir su duelo, por miedo a que siguieran a lucifer, se convirtió en un tirano, dio origen a una herida en la humanidad que dio origen al machismo.

Los conflictos y la competencia hicieron sentir desprotegida a Lilith quien comenzó a obsesionarse con la propia búsqueda de conocimiento, buscando poder y conocimiento para reestablecer el orden y traer de vuelta a lucifer abrió la puerta. La cual le rebelo sus propias sombras y miedos, dejándola inconsciente y desconectada de su corazón. Se dio cuenta que no podría traer a lucifer de vuelta, y se sumergió en sus propias tinieblas y sombras.

Ella se perdió, se marchó, y dejo una gran herida en el corazón de Eva, que perdió a su hermana, Adam prometió cuidar de ella y retomar el camino del corazón, pero ya era muy tarde. Ya que lo culpaba de todo lo sucedido, en su dolor y soberbia Eva decide abrir la puerta y esta le mostro sus sombras, representadas por su energía sexual y la seducción.

Comenzó a ver en sus sueños, y visiones a una serpiente, que le hablaba, y le mostraba los secretos más ocultos de su interior. Eva se sintió poderosa, la serpiente le explico que tenía que decir unas palabras en la puerta del templo para poder encontrarse con la máxima sabiduría, Eva sabía que la serpiente era lucifer, así es que Eva fue y conjunto las palabras que él le dicto, Lucifer había



atravesado hacia la dimensión de la oscuridad por un agujero negro, donde se había perdido explorando su propia oscuridad, manipulando, mintiendo, extorsionando, representando el máximo egoísmo, la codicia más profunda.

Al hacer esto la puerta del planeta tierra se abrió, y entro a través de ella la energía de lucifer, seduciendo a Eva y llevándola a explorar su más profunda, oscuridad a través de la energía sexual. Eva resulto embarazada de esos encuentros, y la energía de lucifer se impregno en el ADN humano, transformando el código genético.

La humanidad que hasta entonces no conocía la manipulación, la mentira, la extorsión, recibió esta herencia en su comportamiento. Se había modificado el plan original, ingresando una codificación que bloquea el acceso a la vibración Crística, haciendo la conciencia humana más propensa a permanecer en desconexión, vibrando en la frecuencia del miedo y el dolor.

abriéndose la oscuridad muy profunda en esta tierra. Esto ya había ocurrido en otros mundos, y con ello grandes destrucciones de ellos ya que la oscuridad cuando no se integra desde el amor es el origen del caos.

Eva tiene hijos de Adán y de lucifer, Adam se entera que los hijos no son suyos, abriéndose una gran herida, los 3 sacerdotes han perdido la inocencia. El dolor que generaron se disemino por la tierra de MU, ocurriendo la caída de la conciencia de los guardianes.

Los hijos de Eva y Lilith disminuyeron la vibración original. Ocurrió la primera guerra sobre Gaia.

La madre Gaia decide congelar la tierra de Mu, con el fin de borrar de las tierras y de las aguas la información de la caída. Se borro además esa es la memoria con la llegada del diluvio universal.

A partir de aquí la humanidad al entrar en el plano de la dualidad conecta con la rejilla cuántica donde se encuentran los 4 arquetipos limitantes que impiden el crecimiento social:

Lucifer: energía masculina, sedienta de poder, mujeriego, manipulador y extorsionador, el guerrero, el conquistador.

Adán: energía masculina, necesitada de reconocimiento, el héroe, el salvador, el padre, el protector, que en desequilibrio oprime y se vuelve violento.

Lilith: energía femenina que lo da todo por amor, la guerra y sacerdotisa, la bruja, la puta y mártir, es el origen del feminismo por no dejarse oprimir por Adán.

Eva: energía femenina que representa el sustento, la buena madre, la seductora, la orgullosa que oculta sus sentimientos, y actúa con dignidad, la madre que usa a sus hijos para manipular.

El ser humano debe mantener las 5 energías en equilibrio y en integración: la dualidad de la luz y oscuridad y los 4 elementos, trascendiendo la memoria de los arquetipos de la memoria ancestral. La energía original del femenino y masculino están contenidos en los Elohim Helios y Vesta, y sus tablillas guardan esta información.

Lucifer, el guerrero, el tirano, descubrió que se destruyó a sí mismo, al cruzar al otro lado del universo en la dimensión de la oscuridad, su luz es mayor que su poder, porque es su verdadera esencia, ya que pertenece al universo de luz, descubrió que necesita volver a dejar su cuerpo de oscuridad de donde lo trajo, y recuperar todas las partes de sí. Aceptar que la oscuridad que sentimos es parte normal en la dualidad sin juzgarla, sin sentir culpa, integrarla con amor. Dejarla ir, mantenerse inocente. Soltar la culpa, el miedo, la venganza, la carencia. Es lo que permitirá dar el salto de conciencia.

## SEGUNDA ERA DE LUZ: SHAMBHALLA



Cuando la paz se reestableció, tras la caída de Mu, hubo una corta era intermedia, que dio origen a una civilización muy luminosa, así comenzó la segunda civilización de Luz, que habitó en paz y armonía, amor y justicia. Esta civilización vivió en el desierto de Gobi en Mongolia, la cual surgió de los remanentes de Mu, y cuya simiente provenía de una raza de guerreros de luz, los cuales permanecieron siempre fieles a las leyes de la luz y cuyas enseñanzas se basan en la conservación de la conciencia de observación durante el tránsito de la noche galáctica. Estos guerreros de luz han prevalecido era tras era, custodiando a la humanidad, y de sus enseñanzas ha surgido, el budismo en el mundo. Esta civilización prevaleció por más de 11 mil años, sin embargo, nuevamente la conciencia de la humanidad cayó en declive, apoderándose de ellos el ego y el deseo de dominación.

Los guardianes se alejaron de todo creando un retiro espiritual en las montañas del Himalaya, llamado **Shambhalla. (2)** más adelante se describe el rol actual de esta ciudad de luz.

## TERCERA ERA DE LUZ: LEMURIA



De los remanentes de Mu, 13 ancianos que presenciaron la caída de Mu, conformaron el consejo de los 13 ancianos.

El Plan divino en la tierra es la manifestación de una biblioteca viviente, donde pueden vivir todas las razas galácticas en intercambio libre y a su vez establecer la conexión con otras galaxias. Es la experimentación de todas las dimensiones en forma simultánea dentro del cuerpo humano. Esta es la zona de intercambio más grande de nuestra galaxia, por lo tanto, es muy importante.

El plan en Lemuria se manifestó durante largo tiempo, más de 5 mil años de la última era de luz, aquí se honraba a la diosa y al dios por igual, como una misma conciencia emanada de la fuente, albergo a seres de las estrellas y a la nueva humanidad con sus fibras de ADN de 12 fibras.

La humanidad tiene una capacidad enorme para comunicarse y fluir a través de las dimensiones, porque su ADN lo vincula con todas las razas.

En esta gran isla se generaba la vibración del rayo arcoíris, el cual contiene la vibración de todos los aspectos de la divinidad, y se transmitía en forma constante sobre todo en las ceremonias de luna llena que potenciaba aún más esta actividad. El rayo arcoíris representa la alegría, la inocencia, el amor, el arte y la diversidad. Ayuda a la conciencia a trascender la dualidad, representando la unidad.

En el libro Lemuria de Kai (1), se hace una descripción detallada de las ceremonias, iniciaciones y las distintas razas que convivían allí, junto con las enseñanzas que aportaron.



### **La ciudad blanca: canalización de maestro Serapis Bay. (5)**

“Nuestra amada Ciudad Blanca y la pirámide de Luz eran el punto Sagrado de unión donde el Amor daba vida y las puertas estelares se abrían para albergar a las Almas elevadas que, a través de la atracción magnética del amor más elevado, elegían encarnar por primera vez en la Tierra.



La puerta de la Ciudad Blanca junto con la puerta del Paititi, eran los sitios sagrados a través de los cuales las Almas ingresaban por primera vez a la Tierra, plasmando con su inocencia Divina huellas etéricas de Luz, que representaban el canto sagrado de los niños Divinos de las estrellas. Ese canto, que es una canción de cuna estelar representaba el amor infinito de las Llamas Gemelas y la conexión eterna con sus hijos de Luz. El Canto sagrado estelar se encuentra grabado en el muro de Pusharo, en Paititi, como recordatorio viviente de la llegada de los niños de las Estrellas a la Tierra.

La inocencia divina que estas Almas llamadas Niños de las Estrellas portan, es el recuerdo eterno del Amor de la Madre y el Padre. La certeza de saberte bendecido y amado por un poder supremo de Amor que carece de juicio y que sostiene tu vida en infinita misericordia. Los Niños de las Estrellas llegaron al mundo hace miles de años y con su transitar fueron dejando huellas y enseñanzas sagradas acerca de esa inocencia Divina, que, con el tiempo, dieron origen a muchas civilizaciones.

Esos niños de las estrellas son la familia de 144,000 Seres de Luz que con el paso de las eras se han encargado de sostener y vigilar el Plan Divino en la Tierra y sus Padre fueron los 72 Kumaras de la Luz, que trajeron a la Tierra la energía de los 12 Linajes Sagrados que provienen de la más elevada unión de la Diosa y Dios. Estos 12 Linajes provienen de los 12 Elohim creadores, que fueron el reflejo original de la Unión Sagrada de la Diosa y Dios.

Los 12 Linajes son los orígenes de la humanidad, el ADN puro que provino de la unión amorosa de las 72 parejas de Padres y Madres Kumaras que llegaron a la Tierra para custodiar el Plan Divino de la Biblioteca Viviente y Cuyo hogar fue Machu Picchu; el lugar Sagrado por donde las Almas antiguas y las Madres Cósmicas de las 6 razas primigenias ingresaron al Planeta.

Esto ocurrió hace millones de años. Los Padres Kumaras cuyos guías fueron Sanat Kumara y Lady Venus, dieron origen a Lemuria acompañados por la estirpe de los 144,000 Niños de las Estrellas, y vivieron muchas eras de luz. Los

72 Padres y Madres Kumaras se fueron elevando hacia las octavas de la Luz con el paso de las eras y no fue hasta la llegada de Atlántida que retornaron para co-crear de nuevo el plan de la evolución de la humanidad a través de la encarnación de almas puras sin karma, para atraer a la Tierra la información pura de las octavas elevadas a través de la llegada de una nueva generación de los Niños de las Estrellas.

Sin embargo, en Atlántida, para la co-creación del nuevo Plan, solamente volvieron a la Tierra 33 parejas de Kumaras Llamas Gemelas, que sostuvieron su unión tántrica para engendrar a los Niños de las Estrellas en la Ciudad Blanca de la Selva Mosquitia y en la Ciudad Blanca de Luxor Egipto.

Es importante que recuerden esta historia porque ustedes son aquellos Niños de las Estrellas cuyos padres estelares les recibieron en amor en las ciudades blancas de la Luz. Y si bien, con el paso de las eras los Niños de Luz perdieron la conexión con su esencia y generaron un profundo karma colectivo a través de la caída de la consciencia en Atlántida y en civilizaciones posteriores. En estos tiempos la Luz de esta familia estelar ha comenzado a renacer para que, desde el Amor, retomen el Plan original de la Tierra.” (5).

## ATLANTIA:



Atlántia es una isla virgen que existe en paralelo a Lemuria, ambas tienen el propósito de acompañar a la humanidad en su evolución. Ubicada en el océano atlántico, frente a las costas de Iberia y África, Atlántia, el nombre por el cual se le conoce en estas tierras, tiene un gran volcán con picos nevados, grandes bosques, el cual sostiene el rayo coral, que representa la vibración de la unión de lo femenino y lo masculino, la sexualidad sagrada, la familia Crística solar, y la semilla Crística.

Sus guardianes son las sacerdotisas de la hermandad de la rosa y los hombres delfín quienes tienen en lo alto de este volcán un templo dedicado al rayo coral, donde se realizan las ceremonias de luna llena, en sus templos submarinos se abrían portales de conexión a Sirio, aquí se mantiene el arquetipo masculino: energía amorosa y protectora, guardián de la fe y la voluntad. Sabia, paciente, dulce e inocente a la vez.

Los hombres delfines custodian el arquetipo Helios. El aspecto masculino de Gaia sostenido en el sol.



Las sacerdotisas de la hermandad de la rosa son sirenas, que viene de Maia en las Pléyades. Sostienen la sanación del arquetipo femenino Lilith y Eva. Esta energía femenina que nutre y siembra, cálida y sensual, dulce e inocente, la madre, la sacerdotisa, el arquetipo de Vesta en el sol.

Las noches de luna llena se transforman en hombres y mujeres y se unen en rituales de sexualidad sagrada potenciando la vibración del rayo. (2)

## LA CAÍDA DE LEMURIA:

Sin embargo, poco a poco a medida que la noche galáctica se acercaba la conciencia humana fue confrontada con su sombra, el egoísmo y el miedo, internamente se creó un consejo de 5 seres, buscaban el poder y decidieron profundizar en la experiencia de la dualidad y con ello se desprendieron de la fuente. En la dualidad se pierde el equilibrio de las emociones, el miedo se apodera de la conciencia, y la sed de poder y dominación se vuelve el único objetivo. Es la esencia de la dualidad.

Al interiorizarse de la realidad que vivía la humanidad el dolor los hizo querer influir en el desarrollo, aprendizaje, experiencias y libre albedrío de la humanidad, idearon el plan de crear un Merkaba enorme que potenciaría la vibración entregada en Lemuria y aceleraría el despertar de conciencia de la humanidad.

Simultáneamente el consejo de 13 ancianos, compuesto por diversos seres de gran sabiduría y que definían los lineamientos, acciones y decisiones para Lemuria, creó un plan de resguardo de la información galáctica, conociendo que se acercaba la noche observaron todas las líneas de tiempo potenciales. Era inevitable, la conciencia colectiva volvería a sumergirse dentro del miedo, el dolor, y la separación. Lo que provocaría luchas de egos, deseos de poder, guerras.

Se acordó resguardar el plan divino para que pudiera resurgir, y no se perdiera la memoria planetaria como sucedió en MU. Se crearon los 13 discos solares de oro puro, la humanidad comparte la plantilla solar que es su cuerpo de luz. El cual permite los viajes Inter dimensionales. Los puntos de anclaje de la plantilla son sus 18 chacras. Dentro de los cuales permanecen 13 pequeños discos solares o celdas de información. Resumiendo:

El gran disco solar ION está conformado por:

- La tabla de Helios: es un disco que contiene a todos los otros discos, está contenida la conciencia de todos los elementales del planeta. Los Elohim Helios y su compañera Vesta, son los guardianes elementales de este sistema solar. Juntos dan origen a las conciencias guardianas y elementales de cada ser vivo sobre Gaia. La tabla de helios contiene muchas capas de información en 144 códigos de luz, que se revela a aquellos que aman y respetan la vida en general.

- Alrededor del disco de Helios giran los 13 discos solares: representan en los 13 pilares de la conciencia. En esta plantilla se guarda la conexión con la fuente y el plan divino.

Esta plantilla solar se guardó en lo profundo de la tierra en la rejilla Crística planetaria en Machupichu y en la de cada Lemuriano, cargados de codificaciones genéticas e información. Y el resto de los pequeños discos se guardó a lo largo del continente americano (laguna de Guatavita, la Sierra Nevada de Santa Marta en Colombia, donde encontramos la Ciudad Dorada que da origen a las leyendas de El Dorado, Selva Hondureña de la Mosquitia, entre otros) y en la Antártida.

Una vez hecho esto los 13 ancianos se negaron a participar de una potencial guerra liderada por los 5 maestros que se fueron a Atlántia, que ya habían caído en la dualidad, acordaron trasladar la esencia de Lemuria a otro lugar oculto y borrar este espacio para que no fuera usurpado por ellos.

Se decidió que quienes se quedarían a sumergirse junto con la isla, serán los padres de los niños. Mientras que el resto de los niños se trasladaría a Atlántia para seguir con el plan de las 33 parejas crísticas. Y el resto que incluye a los 13 ancianos se trasladarán a las nuevas ciudades de luz Telos y Montrat. Los 13 ancianos seguirán enseñando y entregando a los niños lo que necesitan aprender.



En una noche de luna llena se inunda lentamente Lemuria, el pueblo Lemuriano canto para crear una esfera de luz que envolvió a las niñas y niños con todo el amor y paz, los primeros en desaparecer en un rayo de luz fueron los padres de los niños, luego uno de cada 4 niños salió de la esfera y ascendió a Antares, un planeta lleno de unicornios donde la luz arcoíris se magnifica.

[https://youtu.be/grQIqf\\_GKpg](https://youtu.be/grQIqf_GKpg)

La muerte no existe, es solo una transición, un espacio temporal, desde ahora serán custodios de la historia oculta de Lemuria.

De esta isla queda una cueva donde están guardados cientos de cristales, cada uno representando a cada Lemuriano.

## EL RESURGIMIENTO DE ATLÁNTIA:



Los 33 niños son trasladados a Atlántia, evidencian la pérdida de su familia en sus cuerpos emocionales, la dualidad comenzó a asentarse en las emociones. Nakaal es la escuela, el espacio donde el consejo atlante ha decidido habitar en quinta dimensión donde según ellos no son influenciados por la dualidad. Sin embargo, evidencian en sus actos, y decisiones la influencia clara de esta, con el pensamiento pendular, que ama y luego odia las influencias Lemurianas.

En la dualidad se instala en las emociones y rechaza aquello de ti mismo que no te gusta, esa es tu oscuridad, por ello rechaza todo lo que ve, todo cuanto te rodea, La luz está representada y sostenida por el espíritu. Se alimenta de amor, reconocimiento, sustento.

La oscuridad está representada y sostenida por el ego. Se manifiesta como ira, odio, tristeza, crítica, miedo. Y se alimenta de estas emociones.

Los atlantes se conectaron con la rejilla planetaria con la conciencia que sostiene a la conciencia colectiva y asumieron inconscientemente uno de los 4 arquetipos. El de lucifer. El conquistador, el guerrero. Se obsesionaron con

tener todo el poder, y el conocimiento para ayudar a la humanidad. El error estaba en subestimar a la dualidad, negar la dualidad.

El consejo atlante realiza estudios del ADN humano para modificarlo, además de estudios en la energía atómica para realizar el proyecto Merkaba artificial.

Buscan juntar las rejillas para aumentar la conciencia colectiva de la humanidad a la quinta dimensión. Para esto se construyeron 13 antenas alrededor de todo el planeta, que desde distintas latitudes lanzaran un rayo gamma hacia la rejilla planetaria que la unificara con la rejilla Crística.

Mientras tanto, interaccionan con los humanos, Atlántida se hizo cada vez mas poderosa hasta convertirse en un imperio, se expandió por todo el mundo, desde Egipto y sus pirámides, son erigidas para en honor a esta civilización. Los seres humanos son esclavizados para sostener las minas que proveen el combustible de las ciudades, sobre todo para la construcción de las antenas para lanzar el rayo gamma. Se proclaman dioses ante los humanos, y manipulan la conciencia, y su elección. Tienen la tecnología para controlar el clima, las cosechas, los humanos hacen incluso sacrificios de sangre para honrar a estos dioses.

Lanzaron la secuencia de rayos gamma y todo su entramado de antenas colapso tras la implosión de una de ellas, sobre la que estaba en una isla en el océano Atlántico, que ahora es el triangulo de las bermudas. El choque de las partículas genero una abertura espacio temporal, las rejillas planetarias se fracturaron, fue un catastrófico accidente que fracturo las rejillas planetarias, el cuerpo de luz de la madre Gaia se fisuro.

Se daño la memoria colectiva, los recuerdos gráficos de ella, el cerebro olvido lo que vivió. Pero no así el agua, la memoria celular queda permanente. La humanidad ha olvidado lo que se vivió en Lemuria y Atlántia, repitiendo patrones, de generaciones anteriores, solo atreviéndose a ser auténticos y

permitiéndose la creatividad y la inocencia, serán capaces de sanar esa memoria ancestral.

Los atlantes sintieron mucha culpa de lo sucedido, todo el entramado de conexión se rompió la conexión con las conciencias de quinta dimensión, se formó un denso velo entre los planos. En estos momentos la banda de fotones nuevamente ha hecho que aumente la vibración de toda la humanidad, eso permite que los puentes entre las dimensiones se abran de nuevo y la conexión con las ciudades de luz que habían permanecido en silencio se dé nuevamente.

Agartha es un mundo intraterrenal sostenido en quinta dimensión que habita en venus y sobre Gaia a la vez, es el mundo donde pertenecen todos los elementales de la tierra, que se encarga de acompañar el proceso evolutivo de la humanidad.

La ciudad de luz Shambhalla es la más grande de todas las ciudades de Agartha, existen múltiples entradas, pero requieres tener un corazón libre e inocente para ingresar. Es un lugar donde habitan todas las civilizaciones que han desaparecido. Esta custodiada por los maestros Sanat Kumara y lady venus. Desde ahí se acompaña la evolución de la humanidad.

La ciudad de Telos esta enraizada en el monte Shasta en EEUU. Y Montrat en la montaña Monserrat en Cataluña, España. Son 2 ciudades espejos que se sostienen mutuamente vibrando en el rayo arcoíris que Lemuria sostenía.

El proceso de reparación de la rejilla Crística termino el año 2007 con el portal 7/7/7. Donde renació el cuerpo de luz de la humanidad y de Gaia.

## CONCLUSION

Como humanidad fuimos creados desde un plan que involucra múltiples actores incluyendo nuestro propio planeta, GAIA.

La historia oculta de la humanidad nos impide reconocer el origen divino que compartimos y la conexión con las distintas dimensiones que están presente en nuestro día a día y que interaccionan con nosotros en forma de sincronías mal llamadas casualidades.

La pérdida de los recuerdos ancestrales tiene un origen en un accidente humano similar a un cataclismo que impide que recordemos la historia tal cual ocurrió.

Desde que este episodio traumático fue recuperado y con el ingreso a la banda de fotones las conexiones y puentes hacia las civilizaciones de las otras dimensiones se ha retomado en todo el mundo.

Muchos han sentido el llamado a la reconexión, que haya llegado este resumen a tus manos no es casualidad, es porque tiene una historia dentro de lo leído y debes descubrirla para recuperar tu memoria perdida, te invito a profundizar en ella en el siguiente link.

<https://quantumholoforms.com/kai/inicio/>



## REFERENCIAS

1. Lemuria, Kai, editorial Ishat luna sol, 2017.
2. Atlántida, Kai, editorial Ishat luna sol, 2020.
3. <https://quantumholoforms.com/kai/inicio/>
4. <https://hermandadblanca.org/la-banda-de-fotones/>
5. <https://hermandadblanca.org/activacion-del-undecimo-disco-solar-la-ciudad-blanca-y-los-ninos-de-las-estrellas/>
6. <https://okdiario.com/curiosidades/bajo-hielo-antartida-773303>
7. <https://hermandadblanca.org/el-reino-angelico-parte-2-el-concepto-erroneo-de-los-angeles-caidos-metatron/>
8. <https://www.youtube.com/watch?v=XG28xXOonxk>
9. [https://www.abc.es/ciencia/abci-sistema-solar-maravillosa-helice-viaja-828000-kilometros-hora-201804172159\\_noticia.html](https://www.abc.es/ciencia/abci-sistema-solar-maravillosa-helice-viaja-828000-kilometros-hora-201804172159_noticia.html)
10. <https://okdiario.com/ciencia/via-lactea-adromera-colision-1690406>
11. <https://hermandadblanca.org/rec3-creacion-de-una-rejilla-de-energia-cristica-en-3-niveles/>
12. <https://hermandadblanca.org/shamballa-donde-la-voluntad-de-dios-es-conocida/>